

I Hate Models, SHDW & Obscure Shape és Boston 168 az EXIT-en!

Nem sokkal a Dance Arena kolosszális line upjának bejelentései után, amelynek keretében olyan legendás sztárokat és új generációs ifjú titánokat köszönhetünk a fesztivál fellépői között, mint Carl Cox, Paul Kalkbrenner, Amelie Lens, Charlotte de Witte, Jeff Mills, Peggy Gou, Maceo Plex vagy Boris Brejcha, az EXIT most a No Sleep Novi Sad színpadának fellépőiről rántja le a leplet.

A népszerű német techno klub, a Mixed Munich Arts, azaz az MMA egy korábbi erőműből lett az elektronikus zene kulturális központja a bajor fővárosban. Sajnálatos módon a klubot bezárták, így online petíciót indítottak a rajongók, reménykedve abban, hogy még meg lehet menteni a helyet, a legendás No Sleep Novi Sad színpad, amely eddig is együttműködött a világ legnagyobb klubjaival pedig csatlakozik ehhez a petícióhoz, amit már több ezren aláírtak.

Július 4-én, csütörtökön a #SaveMMA szlogen alatt a No Sleep családja, a klub barátai és a legkeresettebb techno előadók közösen küzdenek majd a jó cél érdekében. A nap headlinerjei I Hate Models, SHDW & Obscure Shape és Boston 168 lesznek. Hozzájuk csatlakoznak majd a legendás klub rezidensei, Black Lotus és Marcella valamint a montenegrói tehetség, Ana Rs.

A belgrádi No Sleep Festival-on való szereplése után megháromszorozódott azok száma, akik az EXIT-en is szívesen látnák I Hate Models-t, a misztikus francia pedig elfogadta a meghívást, így ott lesz nyáron az erődben. Napjaink egyik legtehetségesebb producere katartikus hangzásával berobbant a világ zenei életébe, amely legelőször a Depeche Mode remixét ismerhette meg, amit azóta már milliók hallgattak meg. Ahogyan az I Hate Models, úgy a német duó, a SHDW & Obscure Shape is hamar népes rajongótábornak örvendhetett, köszönhetően kemény hangzásuknak, amelyet néha trance dallamokkal is vegyítenek. Saját kiadójuk címe, a From Another Mind önmagáért beszél, ugyanis a srácok tényleg más szemszögből látják a dolgokat. Harmonikus együttműködésük gyümölcse volt a Groove Magazine 2016-os díja a Best New Artist kategóriában. A páros erőt egy 90 perces live előadás keretén belül az olasz acid technoval kísérletező páros, a Boston 168 is bemutatja majd. Munkásságukra Ellen Alien figyelt fel, a világszerte elismert Bpitch Control kiadójának főnöknél indult például Paul Kalkbrenner karrierje is.

A berlini Black Lotus a közönség szívét már elnyerte olyan klubokban megmutatva tehetségét, mint a Griessmuehle, Suicide Circus és a KitKat, így a szerbiai fellépését is sokan várják majd őt, legutóbbi EP-jének, a Resilience-nek is pozitív volt a fogadtatása. Az erős lineup az MMA család tagjaival teljesebb ki, így ott lesz Marcella is, aki rendszeres fellépője volt a müncheni klubnak, olyan nevek mellett zenélt, mint Amelie Lens, Helena Hauff vagy Francois X. Az EXIT erődje pedig még a montenegrói ígéretet, Ana Rs-t is vendégül látja, miután két remekbe szabott fellépésnek örvendhetett a közönség korábban a No Sleep színpadon valamint a Sea Dance Festival-on.

Az EXIT Festival 2019. július 4-7. között kerül megrendezésre a szerbiai Újvidéken található Pétervárad Erőd területén. A fesztiválra eddig bejelentett sztárok a teljesség igénye nélkül: The Cure, Greta Van Fleet, Carl Cox, Paul Kalkbrenner, Dimitri Vegas & Like Mike, Phil Anselmo & The Illegals, Sofi Tukker, Jeff Mills, Amelie Lens, Charlotte de Witte, Maceo Plex, Boris Brejcha, Dax J, Peggy Gou, Monika Kruse, Tarja, The Selecter, Peter and the Test Tube Babies, Adriatique, Johannes Brecht, Satori, a következő hetekben pedig még további sztárfellépők bejelentése várható.